

Утверждаю

Директор МБУДО «ДМШ № 19»

Советского района г. Казани

Н. С. Сайфутдинова



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детей «Детская музыкальная
школа № 19» Советского района г. Казани
за 2024 год

КАЗАНЬ 2024

Введение

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы №19 Советского района г. Казани проводилось в соответствии с Федеральным законом об образовании №273-ФЗ с изменениями от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» в редакции Приказа Минобрнауки России от 14.12.2017 N 1218, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Приказом Министерства просвещения от от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», внутренними локальными актами образовательной организации.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО ДМШ №19 Советского района г. Казани (далее – школа, учреждение) за период с 01.01.2024 г. до 31.12.2024 г.

Согласно Порядка проведения самообследования образовательной организации оценивались:

- система управления организации;
- образовательная деятельность;
- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного-обеспечения;
- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основными целями и задачами самообследования являются:

- анализ образовательной деятельности ДМШ №19 с точки зрения ее соответствия Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказу Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставу школы и иным локальным актам школы;
- возможность совершенствования образовательной деятельности ДМШ №19. и ее нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ДМШ №19 Советского района г. Казани.

Отчет по самообследованию включает:

-аналитическую часть, основанную на Отчёте о работе школы за один календарный год;

-результаты анализа показателей деятельности в виде Приложения 1.

Самообследование деятельности учреждения проведено директором Сайфутдиновой Н. С. , заместителями директора Хановой Т. В. . и Салиховой А. Х., Стульниковой Д. А. библиотекарем Красильниковой Ю.В., заведующими отделениями Усенковой Е. С., Горшуновой Н. Д., председателем профсоюзного комитета Мавриной И. Г.

Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа №19 Советского района г. Казани (далее - Школа)
Тип:	Учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное учреждение
Учредитель	Муниципальное образование г. Казань Функции учредителя исполняет Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани». Муниципальное казенное учреждение Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования города Казани.
Год основания	2000г.
Место нахождения	г. Казань ул. Пионерская д.10
Лицензия	Лицензия на право ведения образовательной деятельности Регистрационный №7143 от 09 сентября 2015г. Срок действия – бессрочная
Администрация	Директор школы – Сайфутдинова Наталия Сергеевна
Органы государственного-общественного самоуправления	Педагогический совет школы, Методический совет школы, Общее собрание работников школы
Адрес сайта	
Телефоны, E-mail	detmsh19@mail.ru

2.Контингент учащихся

На 31.12.2024 контингент обучающихся (по бюджету)составляет 465 человек.

Наименование программ	Количество обучающихся	
	на 01.09.2024 г.	на 31.12.2024 г.
Дополнительные образовательные предпрофессиональные программы	317	317
Дополнительные образовательные общеразвивающие программы	148	148
Всего по программам, реализуемым за счет бюджетных ассигнований	465	465
Дополнительные образовательные общеразвивающие программы по договорам об образовании за счёт средств физических лиц	43	43
ИТОГО:	508	508

Количество детей, отчисленных обучающихся за 2024 г.(включая летний период) составляет - 92 человека. Контингент восполнен из числа кандидатов и поступающих по результатам дополнительных прослушиваний в августе и сентябре.

Выводы: Контингент сохраняется в течение года благодаря планомерной работе по его восполнению. Проведение школьных концертов, выездных концертов в районе способствуют повышению спроса на образовательные услуги. Дальнейшее увеличение контингента затруднено по объективным причинам (не позволяет площадь учебных помещений школы).

3. Концептуальные основы содержания образовательной программы

Цель деятельности учреждения - реализация образовательных программ дополнительного образования в области искусств, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, для детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет. Достижение указанной цели предполагает последовательное прохождение четырех этапов:

1. Изучение уровня готовности к обучению в школе, диагностика способностей детей, изучение потребности детей и родителей в предложенных образовательных услугах. Для реализации данной задачи в течение года администрацией и преподавателями проводятся встречи и родителями и детьми, желающими обучаться в школе, размещаются афиши концертов на сайте школы, проводятся циклы концертов «Детская филармония», «Музыкальная гостиная», дети и преподаватели выступают в детских садах и общеобразовательных школах города. Проводится анкетирование и собеседования с родителями и детьми, поступающими в школу.
2. Проектирование содержания деятельности, составление комплексного

плана, определяющего задачи на год по учебной, концертно-просветительской, методической деятельности школы, составляются учебные планы рабочих программ, в мае проводится предварительная тарификация, помогающая рассчитать трудоемкость образовательного процесса в учебных часах, выявить потребность учреждения в педагогических работниках, скорректировать план набора на новый учебный год.

3. Реализация образовательной программы. Реализация программы происходит в разных видах деятельности: - исполнение на музыкальных инструментах индивидуально, коллективное музицирование (в ансамблях, оркестрах, хоре), сольное пение; - знакомство с музыкальным наследием; - овладение основами музыкальной грамоты; - внеклассная, концертно-конкурсная деятельность.

4. Анализ результатов образовательной деятельности, функционирование внутренней системы оценки качества образования (система сбора, обработки данных, хранения и предоставления информации о качестве образования, которая ориентирована на информационное обеспечение управления качеством образования, позволяет судить о состоянии образовательного процесса в Школе и обеспечивает возможность прогнозирования его развития). Содержание образовательных программ обеспечивает

: - выявление и поддержку одаренных детей, создание условий для ранней профессиональной ориентации способных детей, подготовку способных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей и их родителей (законных представителей) в интеллектуальном и нравственном совершенствовании;

- формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- социализацию обучающихся с целью дальнейшей адаптации к жизни в обществе;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Все образовательные программы финансируются за счет средств муниципального бюджета, учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, отражают трехступенчатость образовательного процесса школы (стартовый, базовый, повышенный уровень), сохраняют преемственность и последовательность в освоении знаний и умений. На выбор поступающим предлагается множество программ по видам музыкальных инструментов и видам сольного пения, разных по срокам и уровням реализации, составленных с учетом индивидуальных и

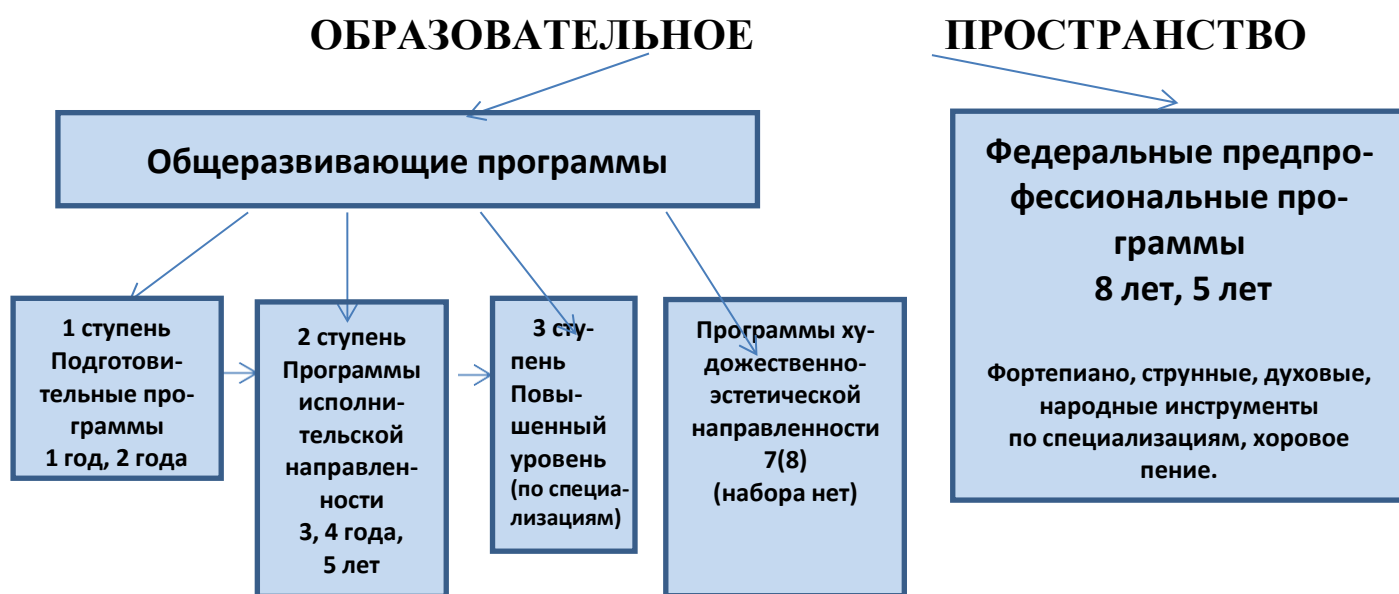
возрастных особенностей детей.

Обозначенные задачи определяют стратегические ориентиры в содержании образовательной деятельности МБУДО ДМШ №19

- с одной стороны, это работа в приоритетных для ДМШ направлениях деятельности – сохранение и развитие инструментальных классов, выявление и поддержка одаренных детей в области искусства, их ранняя профориентация и мотивация на продолжение образование в высших и средних образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области искусств;

- с другой – общее музыкально-эстетическое воспитание детей, способных после окончания Детской музыкальной школы заниматься самообразованием в области музыкального искусства.

Школа реализует два типа дополнительных общеобразовательных программ: общеразвивающие и предпрофессиональные.



Перечень специализаций по направлениям исполнительской подготовки:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты» (по специальностям - скрипка,), срок обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа - «Народные инструменты» (по специальностям - аккордеон, баян, домра, , гитара), срок обучения 8(9) лет ;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа - «Духовые и ударные инструменты» (по специальностям флейта, саксофон,

кларнет,), срок обучения 8(9) лет;

-Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение», срок обучения 8(9) лет

-Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение»,

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

срок обучения 5 лет; срок обучения 3 года; срок обучения 1 год.

Школа завершает реализацию программ художественной направленности до окончания срока их реализации - «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение»

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: - учебными планами;

- годовым календарным учебным графиком;

- расписанием занятий;

- рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Рабочие учебные планы, реализуемые школой, отражают специфику учреждения, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в учреждении. Учебные планы ежегодно обновляются. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН и Уставом продолжительность одного урока (индивидуального) составляет 40 минут. Количественный состав групп (классов) формируется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Наполняемость групп в утренние часы от 2 - 8 человек, во вторую половину дня 8 - 12 человек.

В настоящее время в учреждении реализуются 2 типа учебных планов:

1. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим программам в области искусства (срок реализации 1 год, 3 года, 4 года), разработанных на основании методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (№ 09- 3242 от 18.11.2015);

2. Также реализуются учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанных на основании федеральных государственных требований (ФГТ), срок обучения 8 лет, 5 лет. (Приказы Министерства культуры Российской

Федерации № 162-165 от 12 марта 2012 г.), методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства (№378-011-39-ЩЯ от 22.10.2019).

В 2024 году продолжилась реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее - ДПОП) в рамках федеральных государственных требований (далее - ФГТ). Количество учащихся по ДПОП отражён в следующей таблице:

Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

(на 01.12.2024

г.)

Наименование программ	Количество обучающихся
ДПОП Фортепиано	108
ДПОП Хоровое пение	37
ДПОП Народные инструменты	100
ДПОП Струнные инструменты	22
ДПОП Духовые и ударные инструменты	50
Всего по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	317

Качественному набору учащихся в школу и осознанному выбору специализации способствует работа преподавателей с детьми дошкольного возраста в группах платных образовательных услуг по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей», «Подготовительное отделение». Традиционно среди населения пользуется популярностью обучение на инструментах фортепиано и гитара. Анализ набора последних лет показывает, что возрастает востребованность инструментов скрипка и флейта.

Учебно-воспитательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с нормативными локальными актами, разработанными учреждением самостоятельно с учетом требований учебных планов и рабочих программ по предметам. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета. Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, академический концерт, экзамен. Выступления учащегося на конкурсах и фестивалях, а также публичное выступление на значимых школьных концертах рассматривается как форма промежуточной аттестации. Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен (зачет), представляющий собой:

- сольное исполнение программы по специализации;
- письменный и устный экзамен (зачет) по предмету «Сольфеджио».

(Для обучающихся по общеразвивающим программам рекомендуемая форма итоговой аттестации – зачет) Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него Учреждением. Обучающиеся, не имеющие возможности пройти итоговую аттестацию в установленном порядке по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, наличии документа учреждения здравоохранения и решения Педагогического совета могут проходить итоговую аттестацию в щадящем режиме. Учащиеся, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДМШ соответствующего образца.

Внеурочные формы работы представляют собой: - проведение тематических мероприятий;

- участие детей в концертах школьного, районного, городского и республиканского значения;
- подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках в рамках городских методических секций;
- посещение концертов профессиональных музыкантов и коллективов.

В школе созданы и успешно ведут концертную деятельность в школе и за ее пределами детские коллективы:

	<i>Название коллектива</i>	<i>Руководитель, концертмейстер</i>
1.	Хор мальчиков «Юность»	Григорьева М.Н. Концертмейстер Кадникова Е.А.
2.	Хоры учащихся средних и старших классов хорового отделения «Motusvox», «Созвучие»»	Григорьева М.Н. Концертмейстер Кадникова Е.А.
3.	Вокальный ансамбль «Егоза»	Григорьева М. Н.
4.	Хоры учащихся младших и средних классов гимназии №180 «Жаворонок», «Надежда»,	Гаитова В.Р. Концертмейстер Хакимова Н.К.
5.	Ансамбль скрипачей «Волшебный смычок»	Потапова А.С. концертмейстер Гудошникова М.А.
6.	Ансамбль гитаристов	Агапова Н. С.
7.	Ансамбль гитаристов «Традиции века»	Абдуллин Б.Р.
8.	Ансамбль домристов «Ладушки»	Галиева Г. А.
9.	Оркестр народных инструментов «Калейдоскоп»	Занозовский И. А.
10.	Ансамбль кураистов «Дулкын»	Фасхутдинов И. З.

Организация работы с родителями, законными представителями.

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе и направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни.

Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

Формы работы с родителями в 2024 учебном году:

- общешкольные собрания, посвященные текущим проблемам;
- индивидуальная работа с родителями;
- отчетные концерты классов преподавателей;
- приглашение родителей на отчётные концерты на всех отделениях;
- сопровождение детей в поездках на конкурсы, фестивали;

- на сайте школы в системе интернет и в гос.паблике есть страничка с полезной информацией для родителей, советами по организации домашних занятий, методическими рекомендациями и т. д.

Проблемы:

- Занижена мотивация у родителей к обучению детей на предпрофессиональных программах и их дальнейшая профессиональная ориентация.
- Загруженность детей в общеобразовательных школах мешает полноценно самостоятельно заниматься дома, готовиться к урокам, уделять больше времени игре на инструменте
- . - Проблема недостаточной технической оснащённости детей (часть детей не имеют дома музыкального инструмента или занимаются на инструменте не надлежащего качества, например, обучающиеся по ОП «Фортепиано» занимаются дома на синтезаторе или миди-клавиатуре). Количество детей, отчисленных из школы в летний период увеличилось.
- Ежегодное увеличение количества обучающихся по предпрофессиональным программам (особенно в старших классах) формируют потребность в дополнительных учебных площадях, педагогических кадрах, учебных часах. Выполнение учебного плана по предпрофессиональным программам происходит за счет уменьшения часов на предметы для общеразвивающих программ. Часы на предмет «Общее фортепиано» для обучающихся по общеразвивающим программам выделяются по остаточному принципу и в малом количестве.

Выводы:

- Образовательная деятельность соответствует содержанию муниципального задания на 2024 г.
- Образовательные программы) соответствует документам федерального значения, Уставу, лицензии на право осуществления образовательной деятельности, образовательным программам.
- В процесс обучения вовлечены дети от 6 до 18 лет, реализуются программы с учетом возрастных особенностей, музыкальных способностей и исполнительских возможностей детей.
- Школа обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.
- Образовательная деятельность ДМШ № 19 ориентирована на решение двух основополагающих образовательных задач: это выявление и поддержка музыкально одаренных детей и их предпрофессиональная ориентация и общеразвивающее музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.
- Формы и порядок промежуточной и итоговой аттестации регламентируются соответствующими нормативными локальными актами школы и представляют собой унифицированный для всех образовательных программ комплекс контрольно-аттестационных мероприятий, позволяющих отслеживать качество подготовки обучающихся на каждом этапе.

- Уровень требований, предъявляемый при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Рекомендации:

- Увеличить набор на предпрофессиональные программы (срок обучения 8 лет и 5 лет, за счет уменьшения контингента на общеразвивающих программах;
- Внести изменения (обновления) в предпрофессиональные программы с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, а так же с учетом потребностей и возможности и особенностями подрастающего поколения;
- Провести беседы с родителями детей, завершающих обучение по 4-х годичным программам в 2024 году, с целью продолжения их обучения на 2- летних общеразвивающих программах повышенного уровня или на предпрофессиональных программах в классах, соответствующих уровню подготовки.
- Увеличить набор детей в 2024 году в возрасте 6,5-8 лет детей на подготовительные программы (срок обучения 1 год), сделать прохождение стартовой ступени обязательной для указанного возраста.
- Увеличить контингент обучающихся на духовных инструментах

4.Оценка качества образовательной деятельности

Целью системы оценки качества образования является получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень. Функционирование школы основывается на принципах объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования, открытости, прозрачности процедур оценки качества знаний, соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования. Учебная часть и методические объединения преподавателей работают над созданием единой системы диагностики и контроля состояния образования в школе, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования. Объектами оценки качества в процессе анализа выступают:

- индивидуальные образовательные учебные и внеурочные достижения обучающихся (фиксируются в ведомостях, журналах, индивидуальных планах, размещаются на школьных информационных стендах, сайте школы);
- качество организации образовательного процесса;
- профессиональная компетенция преподавателей, их деятельность по

обеспечению требуемого качества результатов образования;

- инновационная деятельность;
- комфортность и доступность обучения;
- сохранение контингента обучающихся, анализ причин отсева обучающихся на всех ступенях обучения.

Процедура оценки качества образовательного учреждения охватывает все этапы образовательного процесса:

- вступительные прослушивания, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- анализ результатов вступительных испытаний в образовательные учреждения среднего профессионального образования;
- показатели внеурочной деятельности обучающихся (участие в концертно-просветительской жизни школы, результативность в конкурсно -фестивальных мероприятиях).

Оценке подлежат и такие результаты как вне учебные компетентности обучающихся (познавательные, социальные, информационные и т.д.), удовлетворенность образованием, степень участия в образовательном процессе (активность работы на уроке, участие во внеурочной работе и т.д.), дальнейшее образование и карьера выпускника.

Ведущим фактором роста исполнительских возможностей, заинтересованности учащихся, высокой результативности являются формы коллективного музицирования. Наличие в школе стабильных творческих коллективов, в состав которых могут входить учащиеся с разным уровнем музыкальных способностей – один из показателей качественного уровня обучения.

Постоянно действующие творческие коллективы школы достойно представляют ее в различных творческих проектах учреждений культуры (Казанская государственная филармония, национальный юношеский симфонический оркестр)

Активная деятельность учащихся и преподавателей в социуме дает возможность творческой самореализации и самоутверждения, расширения коммуникативной среды обучающихся; позволяет достичь результатов в плане социализации личности обучаемых. Индивидуальные образовательные достижения обучающихся отражены в результатах конкурсов и фестивалей всех уровней, в концертных мероприятиях школы и за ее пределами. Традиционные ежегодные мероприятия ДМШ № 19 охватывают всех обучающихся, в них участвуют юные исполнители всех классов и различного уровня подготовки.

За 2024 год в конкурсах, фестивалях, международного, всероссийского, регионального и муниципального уровня учащиеся Школы завоевали 372 призовых мест. Доля участников, ставших лауреатами и дипломантами, составила около 86,8% от общего количества принявших участие в конкурсных мероприятиях.

**Учащиеся МБУДО ДМШ №19 – лауреаты и дипломанты
городских, региональных, Всероссийских и Международных
конкурсов и фестивалей**

	Количество мероприятий	Количество Участников	Количество лауреатов, дипломантов
2024год	с 1.01.2024 по 31.12.2024		
Международные и всероссийские конкурсы и фестивали	189	189	189
Региональные и межрегиональные конкурсы и фестивали	66	66	66
Муниципальные конкурсы и фестивали	40	40	40
Всего	372	372	372

Школьные концертные мероприятия, проводившиеся в отчетный период:

- концерты цикла «Детская филармония. Войдем в мир музыки» (22.04.24, 11.10.24, 16.12.24);
- ежегодные концерты для первокласников:
 - концерт учащихся первого класса фортепианного отделения «Первоклассный концерт» (19.05.24);
 - «Посвящение в музыканты», приуроченный к Международному Дню музыки (04.10.24);
- ежегодный концерт «Учитель-ученик», посвященный Международному Дню учителя (06.10.24);
- концерты, посвященные юбилейным датам выдающихся композиторов:
 - М. И. Глинка (24.03.24)
 - И.С.. Бах (18.12.24);
- – ежегодный отчетный общешкольный концерт (26.04.24);
- ежегодные отчетные концерты отделений школы:
 - фортепианное отделение (29.04.24)
 - отделение струнных инструментов (15.04.24)
 - отделение народных инструментов (13.04.24)
 - вокально-хоровое отделение (12.04.24);
- ежегодные концерты хоровых коллективов
 - : - хоровых коллективов М.Н. Григорьевой

- хоровых коллективов Гаитовой В. М.
- хоровой концерт коллективов «Помни», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне (04.05.24);
- ежегодные новогодние концерты учащихся школы:
 - «Рождественский концерт» отделения духовых инструментов (09.12.24)
 - концерты фортепианного отделения «Танцевальный фейерверк»
- учащихся младших классов (21.12.24), учащихся средних и старших классов (26.12.24)
- концерт вокально-хорового отделения «Новогодний фейерверк» ((23.12.24).
- ежегодные концерты учащихся классов преподавателей (Т.В. Хановой, Ж.В. Коринец, А.Х.. Салиховой, М. А. Гудошниковой, А. А. Потаповой , и др.).
- школьный конкурс для всех отделений ДМШ «Карусель талантов»

Всего за 2024 год в МБУДО ДМШ № 19 было проведено 35 концертно-конкурсных мероприятий. Видеозаписи наиболее значимых концертов представлены на сайте школы, на Youtube- и Rutube-каналах школы.

Количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях МБУДО ДМШ №19 числе в 2024 году составило (92,4% от общего контингента учащихся)
За прошедший период на базе школы было проведено **2 значимых творческих мероприятия:**

№	календарные сроки	Название мероприятия	Количество участников	Обязанности учреждения
1.	18.12.2024	Районный этап конкурса «Юный вокалист»	19	Организация и проведение
2.	26.11.2024	Городской конкурс «Звуки мира	350	Организация и проведение

Вся информация фиксируется в годовых отчетах МБУДО ДМШ №19.

Информация о показателях деятельности МБУДО ДМШ №19 за период с 01.01. – 31.12.2024 г. отражена в Приложении №1 к отчету о самообследовании «Показатели деятельности МБУДО ДМШ №19 Советского района г. Казани, подлежащей самообследованию».

Оценка востребованности выпускников

Основная форма востребованности выпускников образовательных учреждений дополнительного образования детей, в том числе детских музыкальных школ и школ искусств, - поступление учащихся в соответствующие средние и высшие специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

Создание благоприятных условий для обучения учащихся, развития их творческих способностей и профессионального самоопределения отражается в достижении

достаточно высокого процента в доле обучающихся, избравших музыку делом своей жизни.

В 2024 году в ДМШ №19 состоялся первый выпуск по предпрофессиональным программам. Поступивших в средние и высшие учебные заведения по профилю в 2024 году в ДМШ №19 **нет**.

3 человека продолжают обучение в предпрофессиональном 9 классе и готовятся поступать в Музыкальный колледж в 2025 году.

Оценка качества кадрового обеспечения

В коллективе МБУДО ДМШ №19 оптимально сочетается профессионализм и мастерство ветеранов педагогического труда и творческий потенциал молодых преподавателей.

Педагогический состав школы обладает высоким уровнем творческой активности. Многие из преподавателей являются инициаторами различных конкурсов, авторами проектов фестивалей, организаторами творческих встреч.

На сегодняшний день МБУДО ДМШ № 19 укомплектована квалифицированными кадрами. Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящего и педагогического персонала соответствуют установленным требованиям к категориям персонала образовательного учреждения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.

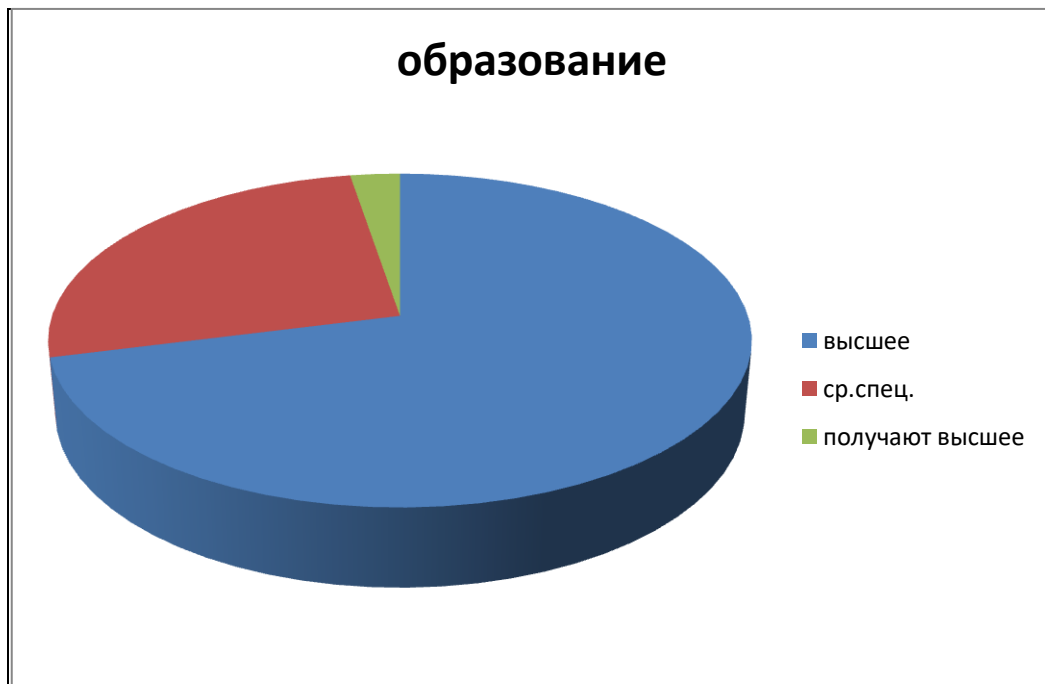
По состоянию на **31 декабря 2024 г.** в школе работают 45 преподавателей и концертмейстеров, из них: 37 человек - штатные работники, 8 человек работают по совместительству, 6 преподавателей имеют в своей учебной нагрузке концертмейстерские и педагогические часы, 1 преподаватель работает только в должности концертмейстера.

Потребность школы в кадрах: преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.



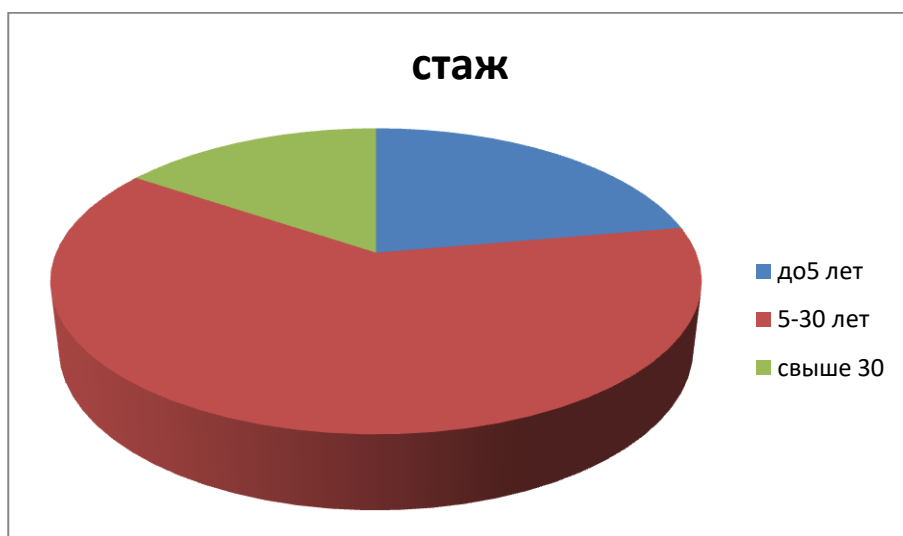
Образовательный ценз педагогических работников:

27 преподавателей имеют высшее образование;
10 преподавателей имеют среднее специальное образование;
8 человек получают высшее профессиональное образование.
Являются студентами старших курсов Казанской государственной
консерватории им. Н. Г. Жиганова



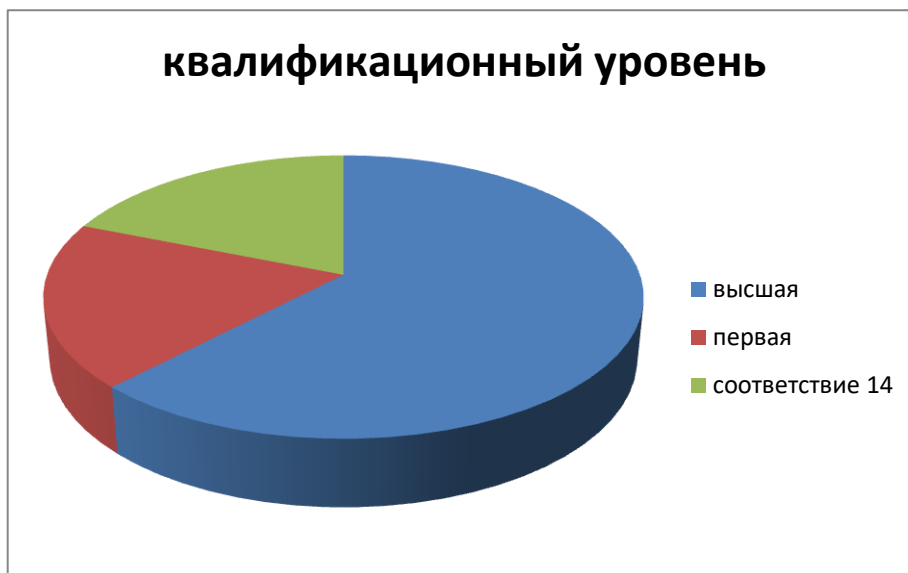
Анализ педагогического стажа преподавателей и концертмейстеров:

Стаж до 5 лет — 10 человек
Стаж от 5 до 30 лет — 28 человек. Стаж свыше 30 лет — 7 человек.



Квалификационный уровень педагогических работников:

Высшую квалификационную категорию имеют - 23 педагогических работника. Первую квалификационную категорию — 7 педагогических работников. Соответствуют занимаемой должности — 7 педагогических работников. 8 человек категорий не имеют, являясь студентами старших курсов Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова.



За особые успехи в области музыкального искусства, за большой личный вклад в эстетическое воспитание юных музыкантов преподаватели Школы отмечены правительственными ведомственными наградами, а также на республиканском и городском уровнях.

Правительственные и ведомственные награды имеют:

Почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ»	- 2 чел.
Нагрудный знак Министерства образования РТ «За заслуги в образовании»	- 4 чел.
Почетная грамота Министерства образования и науки РТ	-6чел.
Почетная грамота Управления образования г. Казани	-8 чел.
Почетная грамота Управления культуры г.Казани	-2 чел
Нагрудный знак Министерства образования и науки «За сохранение и развитие языков, культур, традиций	-2 чел.
<u>знак отличия «Отличник сферы образования и науки Республики Татарстан»</u>	- 2 чел
Нагрудный знак Министерства просвещения Российской федерации «За верность профессии»	- 1 чел..

Преподаватели инструментальных классов фортепианного, народного и оркестрового отделения Школы составляют большую часть от общего количества педагогических работников. 35 преподавателей

представляют инструментальные классы и работают по индивидуальным планам учащихся, 6– преподаватели групповых теоретических дисциплин, хормейстеры и концертмейстеры. Такое соотношение и такая кадровая политика позволяет администрации не только сохранять, но и развивать детское инструментальное творчество.

Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями и другими локальными актами.

Методическая работа преподавателей организована и проводится в соответствии с перспективным планом учреждения и планами работы городских методических объединений преподавателей. В 2024 году педагогический коллектив занимался анализом, редактурой и корректурой дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ.

Методическим советом программы были «Рассмотрены», Педагогическим советом «Приняты» и «Утверждены» директором 31 августа 2024 г. Корректируются фонды оценочных средств (ФОС) по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»). Фонды оценочных средств разрабатываются на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

Разработаны требования к итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Рассмотрены и утверждены рабочие программы преподавателей по учебным предметам на 2023-2024 учебный год.

Продолжена работа на теоретическом отделении для повышения качества подготовки учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла: план мероприятий на 2024 год предусматривает различные формы активизации деятельности учащихся и преподавателей. Преподаватели теоретического отделения работали над корректировкой календарно-тематических планов, проводили открытые уроки, тематические музыкальные встречи.

В Школе реализуется план работы с молодыми и вновь принятыми преподавателями. В 2024 году продолжены методические встречи «Школа

молодого преподавателя». Наставники оказывают методическую помощь молодым преподавателям, организовано взаимопосещение уроков.

Члены методического совета оказывают консультативную помощь педагогическим работникам. Преподавателям даны рекомендации по ведению учебной документации, методике проведения уроков, по реализации программных требований, о критериях оценивания обучающихся. Проведены консультации по подготовке аттестационных материалов.

Одной из самых важных форм работы методического отдела Школы является открытый урок. Преподаватели школы принимают активное участие в проведении и взаимопосещении открытых уроков. Для повышения уровня педагогического мастерства, преподаватели посещают открытые городские уроки, становятся слушателями конференций. Рекомендовано оптимизировать и разнообразить формы методической работы концертмейстеров. Количество методических мероприятий соответствует плановым цифрам и сохраняет высокие показатели:

***Сравнительная таблица участия преподавателей
в различных формах методической работы (за два года):***

Формы методической работы	2023 г.	2024 г.
Методическая разработка, сообщение с практическим показом учащихся, доклад	42	45
Открытый урок	16	17
Отчётный концерт класса	26	29
Мастер классы с активным участием, проведение мастер-класса	6	9
Участие в научно-практических конференциях, семинарах с докладом	27	35
Работа в жюри конкурсов	9	9
Другое	5	6
Всего	131	150

Для успешного решения проблем развития способностей детей преподавателям Школы необходимо знать о факторах и условиях, ведущих к желаемому развитию творческих способностей учащихся. В связи с этим в школе планомерно и системно ведется работа по повышению профессиональной компетентности руководящих работников и преподавателей школы.

В Школе созданы все условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта через повышение уровня квалификации:

на курсах повышения квалификации;

на мастер-классах и индивидуальных стажировках;

В течение 2024 года обучение на курсах повышения квалификации прошли 15 преподавателей Школы:

<i>Курсы повышения квалификации</i>		
Обучающее учреждение	Наименование дополнительной профессиональной программы	Ф.И.О. преподавателя
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (фортепиано, теоретические дисциплины)	Горшунова Наталья Дмитриевна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (фортепиано, теоретические дисциплины)	Гудошникова Маргарита Александровна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (фортепиано, теоретические дисциплины)	Коринец Жанна Владимировна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (фортепиано, теоретические дисциплины)	Обухова Галина Владимировна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (фортепиано, теоретические дисциплины)	Савина Тамара Эммануиловна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (фортепиано, теоретические дисциплины)	Сайфутдинова Наталия Сергеевна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (фортепиано, теоретические дисциплины)	Салихова Алсу Халиловна
Государственное автономное образовательное учреждение	Методические аспекты преподавания игры на	

дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	музыкальных инструментах: системный подход (народные, духовые и струнные инструменты)	Шагидуллина Гузалия Миннехайдаровна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (народные, духовые и струнные инструменты)	Шакирова Гульназ Илфатовна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Методические аспекты преподавания игры на музыкальных инструментах: системный подход (народные, духовые и струнные инструменты)	Филиппова Надежда Сергеевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»	Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ	Мерзлякова Ирина Анатольевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»	Актуальные вопросы вокального исполнительства. Инновационный опыт	Нургалеева Венера Зилаировна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»	Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ	Шарафиева Елена Лемировна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»	Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ	Яковлева Анна Сергеевна
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»	Управление образовательной организацией: эффективные технологии, современные практики (в том числе 8 часов – «Навыки оказания первой помощи»)	Сайфутдинова Наталья Сергеевна

Выводы:

- Учреждение располагает необходимым составом специалистов в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.
- Педагогический коллектив отличается стабильностью и профессионализмом.

- Ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.
- В помощь молодым специалистам назначены наставники из числа опытных преподавателей, имеющих хорошие результаты в работе.
- Педагогические работники регулярно повышают свой квалификационный уровень, посещая мастер-классы, лекции, открытые уроки, семинары ведущих преподавателей и исполнителей различного уровня – от городского до международного.
- Педагогический состав учреждения транслирует свой профессиональный опыт в педагогических коллективах города, области, выступая на конференциях, конкурсах профессионального мастерства, городских методических секциях, публикуясь в печатных и электронных изданиях.
- Аттестация педагогических работников на первую и высшую категории проводится своевременно, в соответствии с планом и графиком заседаний главной аттестационной комиссии Министерства образования и РТ. Внутри образовательного учреждения создана аттестационная комиссия, которая проводит аттестацию педагогических работников на соответствие занимаемой должности, согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
- Педагогические работники, показавшие особенно высокие результаты своей деятельности, профессиональные достижения, успехи, вклад в воспитание подрастающего поколения представляются к наградам и поощрениям учреждения, города, области.
- Учреждение ведёт открытую информационно-доступную деятельность, регулярно размещает и обновляет информацию на сайте и стендах школы.
- В работе МБУДО «ДМШ № 19» за отчётный период наблюдаются позитивные тенденции в устойчивой динамике результативности выступлений обучающихся и педагогов на исполнительских и творческих конкурсах городского, республиканского, международного уровней.

МБУДО «ДМШ № 19» выделяет и планирует следующие основные направления работы:

- дальнейшее совершенствование учебно-методического, организационно-правового обеспечения;
- продолжение работы по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества художественно-эстетического образования обучающихся с учётом их творческих способностей, индивидуальных особенностей и современных требований к дополнительному образованию;
- реализация новых федеральных государственных требований в области музыкального искусства;
- совершенствование системы поддержки и стимулирования работников учреждения;

- активизация деятельности педагогического коллектива, преодоление пассивности педагогических работников.

Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

программное обеспечение: в Школе накоплен значительный фонд типовых и примерных программ по всем предметам учебных планов школы; действующие рабочие учебные программы преподавателей;

учебно-методические рекомендации по вопросам организации работы детских музыкальных школ и школ искусств;

учебно-наглядные пособия по предметам теоретического цикла;

аудиовизуальные средства;

нотную и методическую литературу, за годы работы в школе сформирован учебно-методический фонд работ педагогических работников, представляющий собой:

методические доклады;

учебно-методические разработки;

печатные издания авторских учебных пособий и нотных сборников.

В МБУДО ДМШ №19 имеется библиотека, одной из основных задач которой является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебно - воспитательного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда, предусматривающий:

изучение состава фонда и анализ его использования;

формирование фонда библиотеки традиционными и мультимедийными носителями информации;

выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

По состоянию на 31.12.2024 года библиотечный фонд составляет 1574 экземпляров, в том числе 1359 единицы нотной литературы и 215 единиц методической литературы. К сожалению с 2019 году библиотечный фонд не пополняется.

Школа располагает мультимедийной техникой, многофункциональными устройствами, принтерами, сканерами.

Мультимедийные ресурсы школы включают аудиокассеты, видеокассеты, аудиокомпактдиски, CD и DVD-диски, том числе:

аудио пособие по музыкальной литературе – 2 комплекта;

комплексное аудиовизуальное пособие – 3 комплекта;
два учебных класса для групповых занятий оборудованы интерактивными досками.

Выводы:

Комплектация учебно-методического и библиотечного фонда МБУДО ДМШ №19 обеспечивает ведение образовательного процесса на должном уровне.

Оценка качества материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение Школы включает в себя:

- недвижимое имущество: помещение школы;
- оборудование в классах (мебель, доски, пульта,);
- музыкальные инструменты;
- технические средства обучения (компьютеры, телевизоры, аудио-видео проигрыватели, интерактивные доски);
- библиотечный фонд;
- аудио-видео фонотека;
- костюмерный фонд.

Количество служебных и учебных помещений, организация рабочих мест соответствует нормативным актам, стандартам, требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям дополнительного образования. Директор школы, заместитель директора и специалист по административно-хозяйственному обеспечению в 2024 году прошли обучение по программам «Пожарно-технический минимум согласно должностным обязанностям», «Охрана труда для работодателей и работников учреждений» и обучение по программе ГО и ЧС. Все работники ежегодно проходят периодический медицинский осмотр, у всех работников имеются медицинские книжки.

Школа имеет 24 учебных кабинета, концертный зал на 250 мест, малый концертный зал на 60 мест, библиотеку, В школе оборудованы специальные классы: теоретических дисциплин (2 класса), хоровых дисциплин (1 класс). Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция.

Школа имеет достаточное количество музыкальных инструментов, которые регулярно ремонтируются и настраиваются.

В период с **01.01.2024** года по **31.12.2024**года улучшена материально – техническая база МБУДО ДМШ №19, в том числе:

- приобретено основных средств - оборудования за счёт бюджетных и средств на общую сумму 124523,75

Музыкальные инструменты	
Цифровое пианино	95000
Оснащение учебного процесса (оргтехника, мебель, костюмы, пр.)	
Иные приобретения	
Жалюзи	144520
Жалюзи	17675

Оценка системы управления

Система управления в МБУДО ДМШ №19 осуществляется на принципах законности, демократии, информационной открытости образовательной деятельности, учета общественного мнения.

МБУДО ДМШ №19 в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральными законами, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и Распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, актами федеральных органов исполнительной власти, на которые в установленном порядке возложено регулирование деятельности в соответствующей отрасли, приказами Учредителя, Уставом школы и локальными актами.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово- хозяйственной деятельности, лицевые счета, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица. Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права. Школа обеспечивает реализацию принципов открытости и доступности информации о своей деятельности согласно положениям Федерального закона

«Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, ст. 28, ч. 3, п. 21) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Обеспечивается поддержка и своевременная актуализация информационных ресурсов Школы в сети Интернет:

официальный сайт МБУДО ДМШ №19
<https://edu.tatar.ru/sovetchki/page523724.htm>

страница МБУДО ДМШ №19 в соц.сетях <https://vk.com/public213658775>

Содержание и ведение данных ресурсов производится в соответствии с требованиями к содержанию информации об образовательной организации на официальном сайте в сети «Интернет», определенным Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 г. №582.

Функционируют педагогические (общешкольные, отделенческие) чаты для распространения и сбора информации.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

В образовательной организации сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся педагогический совет, методический совет, общее собрание трудового коллектива. Правом на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном Уставом Школы, пользуются все педагогические работники и сотрудники школы.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации установлены Уставом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации, соответствующими локальными актами.

Образовательная деятельность МБУДО ДМШ №19 и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утвержденными в соответствующем порядке.

Локальные акты Школы регулируют:

Вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:

- правила приема обучающихся;

- формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;

- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения

отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

графики работы и расписания занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства;

годовые перспективные планы работы ДМШ.

Содержание образовательной деятельности:

образовательные программы;

учебные планы;

рабочие учебные программы по предметам учебных планов.

Вопросы кадрового состава:

правила внутреннего трудового распорядка;

должностные инструкции;

положение об аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;

положение об оплате труда работников.

Вопросы контроля за качеством образования и управления:

годовые отчеты;

приказы и распоряжения вышестоящих органов управления;

приказы директора Школы.

С момента вступления в силу Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и в связи с переименованием школы проведена экспертиза и актуализация нормативной и организационно-распорядительной документации Учреждения.

В 2023 году проведена экспертиза локальных актов, внесены изменения.

Выводы:

- Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом, нормативными локальными актами;
- Управление осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности;
- Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности;
- Информация о деятельности школы в открытом доступе для потребителей услуг
- Психологический климат в коллективе нормальный.

Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Ежегодно функцию оценки качества образования в деятельность МБУДО ДМШ №19 выполняют годовые отчеты, в которых рассматриваются все

параметры образовательной деятельности школы:

1. Реализуемые образовательные программы;

Состав педагогических работников;

Контингент обучающихся по образовательным программам;

Стипендиаты и выпускники, поступившие в ССУЗы;

Качественный уровень успеваемости обучающихся, в том числе выпускников;

Методическая деятельность Школы; Результативность участия в конкурсах и фестивалях; концертная деятельность школы, др.

С содержанием отчетов можно ознакомиться на официальном сайте Школы.

Основными методами оценки качества являются:

статистический контроль путем сбора и анализа информации в рамках самообследования, годового отчета о деятельности учреждения; отчетности выполнения муниципального задания;

документальный контроль осуществления процесса оказания услуг путем проверки наличия и оформления нормативных документов;

визуальный контроль соответствия документированных процедур реально действующим процессам и объектам;

аналитический контроль и экспертиза документации в части объективности, достоверности и актуальности;

метод социологического исследования путем изучения мнений обучающихся и родителей (законных представителей) относительно качества образовательных услуг.

В течение анализируемого периода осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям:

-контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний обучающихся,

-контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ,

- контроль за подготовкой к итоговой аттестации,

- контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся,

-контроль за воспитательной работой преподавателей, за организацией индивидуальной работы с неуспевающими.

-Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи.

План контроля корректировался по мере необходимости.

В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа;

посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов, проведены собеседования с преподавателями, родителями обучающихся, анкетирование обучающихся, родителей, преподавателей по вопросам организации УВП, качества преподавания, учебной нагрузки.

№	Мероприятие	Содержание	Периодичность
1.	Фронтальный контроль Тематический контроль	Посещение уроков администрацией школы.	В течении года
	Кураторство	Взаимопосещение преподавателями уроков	В течении года
3	Информационные справки, отчеты преподавателей	Информации по движению контингента. - Организация учета достижений преподавателей и обучающихся, Отчет по выполнению личных творческих достижений. Отчёты по посещаемости обучающихся групповых занятий.	До 24 числа каждого месяца
4.	Промежуточное, итоговое прослушивание обучающихся	- Контроль за качеством и полнотой выполнения учебных программ. - Формирование методического и концертного фонда.	Согласно плану в течение года
5.	Анализ школьной документации	Своевременность и полнота ведения учебной документации преподавателями - ответственные зав. отделениями: - личные дела обучающихся; - индивидуальные планы; - классные журналы; -календарно - тематические планы, - контроль ведения и проверки преподавателями дневников учащихся.	Август, январь

Выводы:

В деятельности МБУДО ДМШ№19 внутренняя система оценки качества образования представляет собой взаимосвязь процессов планирования, анализа, отчетности по всем направлениям образовательной деятельности.

Рекомендации по результатам самообследования:

1. Осуществлять работу по выполнению «Программы развития» МБУДО ДМШ №19 на 2023-2028 г.г.
2. В целях сохранности контингента учащихся продолжить работу по привлечению детей и подростков к занятиям музыкальным искусством по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам..
3. Продолжить работу по организации творческой практики обучающихся и концертно-просветительской деятельности учащихся и преподавателей Школы. Увеличение количества и повышение статуса реализуемых Школой культурно-образовательных творческих проектов, в том числе - расширение географии участников проекта, привлечение новых партнеров, укрепление сетевых связей с различными организациями сферы культуры, образования, общественными объединениями; - подготовка и проведение Юбилейного концерта Школы.
4. Активизировать работу по повышению квалификации педагогических работников по вопросам цифровизации и по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
5. Расширить перечень дополнительных программ, реализуемых по договорам об оказании платных услуг за счет средств физических лиц.
6. Для совершенствования нормативно-правовой базы ежегодно корректировать нормативно-правовые документы.
7. Активизировать работу по повышению мотивации преподавателей к методической деятельности, активизации участия преподавателей в методических мероприятиях различного уровня, в том числе конкурсах педагогического мастерства.
8. Расширить сферу мероприятий, направленных на оценку качества образования, активизировать работу по диагностике удовлетворенности качеством образовательного процесса, в том числе путем анкетирования и онлайн-опросов родителей учащихся.
9. Дальнейшее развитие материально-технической базы школы в приобретение концертных и учебных музыкальных инструментов, учебной литературы, технических средств обучения;
10. Добиться продолжения капитального ремонта по адресу ул. Кирпичникова, д.12
11. Провести косметический ремонт учебных кабинетов.

ПОКАЗАТЕЛИ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
 ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ
 МБУДО «ДМШ №19» Советского района г. Казани

№п/п	показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	508
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	343
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	105
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	17
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	43
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	465 /90,6% /
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	317
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	1
1.6.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0
1.6.3.	Дети-мигранты	0
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	18
1.7.	Численность/удельный вес численности	30

	учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	280 /60%/
1.8.1.	На муниципальном уровне	40
1.8.2.	На региональном уровне	26
1.8.3.	На межрегиональном уровне	25
1.8.4.	На всероссийском уровне	82
1.8.5.	На международном уровне	107
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	280
1.9.1.	На муниципальном уровне	40
1.9.2.	На региональном уровне	26
1.9.3.	На межрегиональном уровне	25
1.9.4.	На федеральном уровне	82
1.9.5.	На международном уровне	107
1.10.	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	250 /53,8%/
1.10.1.	Муниципального уровня	250
1.10.2.	Регионального уровня	0
1.10.3.	Межрегионального уровня	0
1.10.4.	Федерального уровня	0
1.10.5.	Международного уровня	0
1.11.	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	30
1.11.1.	На муниципальном уровне	34
1.11.2.	На региональном уровне	0
1.11.3.	На межрегиональном уровне	0
1.11.4.	На федеральном уровне	0
1.11.5.	На международном уровне	0
1.12.	Общая численность педагогических работников	45
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	27 / 60%/
1.14.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	27 / 60% /
1.15.	Численность/удельный вес численности	18/ 40% /

	педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	
1.16.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18 /40%/
1.17.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	30 /67%/
1.17.1.	Высшая	23
1.17.2.	Первая	7
1.18.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1.	До 5 лет	10 / 22%/
1.18.2.	Свыше 30 лет	7 / 15,5%
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 /11%/
1.20.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	9 /20%/
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	37 / 82%/
1.22.	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 /6,6%/
1.23.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации	9
1.23.1.	За 3 года	29
1.23.2.	За отчетный период	9
1.24.	Наличие в организации дополнительного	да

	образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	
2.	Инфраструктура	
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	8 в расчете на 465 человек
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	24 единицы
2.2.1.	Учебный класс	22 единицы
2.2.2.	Лаборатория	нет
2.2.3.	Мастерская	нет
2.2.4.	Танцевальный класс	нет
2.2.5.	Спортивный зал	нет
2.2.6.	Бассейн	нет
2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1.	Актальный зал	1
2.3.2.	Концертный зал	1
2.3.3.	Игровое помещение	нет
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Система электронного документооборота «Электронная Казань»
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2.	С медиатекой	нет
2.6.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор МБУДО «ДМШ №19»



Н. С. Сайфутдинова